

La Caracterización de los Vacíos Urbanos y su Relevancia en la Biodiversidad Urbana

Butron Revilla, Cinthya Lady¹

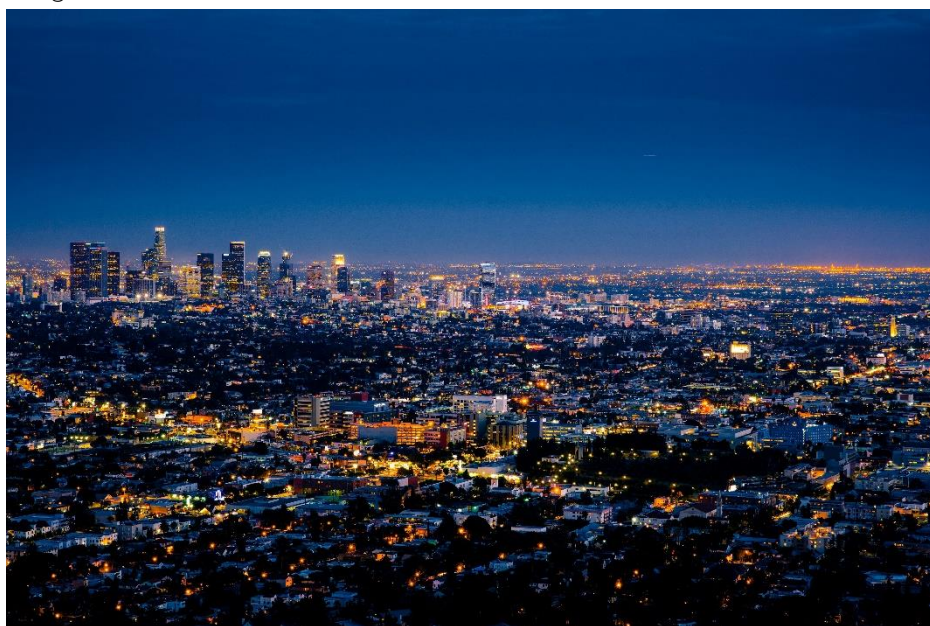
(ORCID: 002-5485-9772 | E-Mail: cbutronr@unsa.edu.pe)

¹Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Palabras Clave: Arquitectura, Ciudad, Ecosistema, Ecología Urbana, Vacíos Urbanos, Biodiversidad Urbana.

La diversidad biológica desempeña un papel fundamental en los contextos urbanos. Las ciudades pueden entenderse como una unidad ecológica por sí mismas, en la que se encuentran las comunidades y los flujos de energía y materia. El papel esencial de la diversidad biológica en la adecuación del sistema urbano natural influye directamente en (i) los servicios de los ecosistemas generados (de regulación, de aprovisionamiento y culturales) y (ii) las posibilidades de

conservación. Además, del ya enmarañado mosaico ecológico, la ciudad tiene su propia complejidad y funcionamiento.



Nota. Foto de Henning Witzel en Unsplash

Por otro lado, los vacíos urbanos son un instrumento poderoso durante la formación y el crecimiento de las ciudades (Nefs, 2006), y hoy en día hay grandes vacíos dentro de ellas, que se convierten en zonas infrautilizadas (Akkerman & Cornfeld, 2010). El análisis del futuro de estos espacios constituye una congruencia entre conceptos multidisciplinarios; Nefs (2006) escribe las polémicas al analizar este tema, surgen a raíz de no tener una previa identificación del objetivo de estudio, ya sea histórico, económico o ecológico, por lo que la investigación se dirige al aspecto ecológico, con el fin de arrojar luz sobre este tema.

de las ciudades contemporáneas y con frecuencia se asocian con una visión negativa de la ciudad (Akkerman & Cornfeld 2010). Su uso potencial y sus posibles intervenciones han sido analizados por varios autores en el contexto social, económico y legal, entre otros.

En primer lugar, el vacío urbano es un concepto mal definido; por un lado se podría conceptualizar como un espacio o área vacía, pero también como un sentimiento o condición de soledad o privación. Los alcances de Reent entienden los vacíos urbanos como la falta de construcciones u otros

elementos con un propósito dentro del planeamiento de la ciudad (Akkerman, 2009). Algunas definiciones de sitios urbanos sin uso se refieren al vacío urbano, en comparación con las zonas edificadas circundantes y el hecho de que éstas están ocupadas por personas, o edificios, ni infraestructuras:

Terreno Vacío, Vazios Urbanos, Terrenos Baldios, Leere,

Freiräume, Terreno Vago, y otros conceptos destacan que son productos del abandono, sin actividad y en algunos casos contaminados; los *Terrenos*



Nota. Foto de Jermaine Ee en Unsplash

Como claras representaciones de este enredo urbano, los vacíos urbanos pueden encontrarse en ciudades de todo el mundo, están presentes en la mayoría

baldíos urbanos, Brownfield, Tierras abandonadas, Tierras o edificios degradados y deteriorados, en cambio, señalan las potencialidades del terreno o de la construcción para el futuro desarrollo de la ciudad y el proceso de transformación (Nefs, 2006).



Nota. Foto de Jaromír Kavan en Unsplash

Diferentes autores entienden estas áreas de manera diferente e interpretan estas definiciones con su propio matiz, incluso la redacción no está acordada (Berruete Martínez, 2017): Marc Augé (citado en Vida, 2009) define el "no lugares" como: "Si un lugar puede definirse como lugar de identidad, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad, ni como relacional, ni como histórico, definirá un no lugar" (parra. 1); por otra parte, Ignasi de Solà-Morales

(citado en Berruete Martínez, 2017) define "terreno vago" como:

Son lugares aparentemente olvidados donde parece predominar la memoria del pasado sobre el presente. Son lugares obsoletos en los que solo ciertos valores residuales parecen mantenerse a pesar de su completo desafecto de la actividad de la ciudad. Son en definitiva, lugares externos, extraños, que quedan fuera de los circuitos, de las estructuras productivas (p. 119).

La siguiente definición propuesta tiene como objetivo delimitar el concepto para permitir el adecuado estudio posterior de estos espacios. En contextos relacionados con planificación urbana o diseño urbano, el vacío urbano se entiende como una combinación de ambos significados, como áreas sin finalidad que carecen tanto de estructura como de objetivo y que pueden esperar ser desarrolladas o pueden ser áreas residuales. Naturalmente, esta definición sigue siendo amplia y requiere una mayor clasificación.

Una vez más, la mala definición está presente en la clasificación de estas áreas, diferentes autores proponen una clasificación distinta para estos espacios, en algunos casos incluso complementarios. Azvedo de Sousa los divide en urbanos, económicos y sociales. Stefanovic y otros proponen una clasificación fenomenológica, funcional y geográfica. Por último, Burrete aporta un enfoque más técnico al dividirlos en: interior, intersticial, atrapado, límite y natural. Así, la catalogación de estas áreas es intrincada (Zhang & Kang, 2007), por lo tanto, se requiere la definición de categorías aplicables al área de estudio.

Dado que estos espacios no tienen un propósito, en muchos casos están subgestionados o no se gestionan en absoluto; por lo tanto, la naturaleza encuentra su camino y permite el crecimiento silvestre de la vegetación y la consiguiente atracción de la fauna. Por ello, los vacíos urbanos podrían desempeñar un papel importante en la biodiversidad urbana y comportarse como nódulos urbanos, conectores y lugares de parada.



Nota. Foto de Denys Nevozhai en Unsplash

Al examinar diversos documentos sobre la biodiversidad urbana y los efectos de las zonas verdes en la población (Zerbe et al., 2003; Frediani, 2014; Gastaldi & Camerin, 2015) hay una laguna de investigación que aparece rápidamente. Los arquitectos paisajistas, médicos y administradores suelen referirse a las zonas verdes como un único tipo de sitio, mientras que los ecologistas y naturalistas sacan a la luz las diferencias entre las especies y su papel y funciones en el ecosistema. Es necesario reunir estos dos ámbitos para permitir una mejor comprensión del estudio de la ciudad como ecosistema, porque no todas las zonas verdes son iguales ni toda la biodiversidad es verde.

Referencias Bibliográficas

- Akkerman, A. (2009). Urban void and the deconstruction of neo-platonic city-form. *Ethics Place and Environment*, 12(2), 205–218. <https://doi.org/10.1080/13668790902863416>
- Akkerman, A., & Cornfeld, A. F. (2010). Greening as an urban design metaphor: Looking for the city's soul in leftover spaces. *The Structurist*, 49(50), 30–35. https://www.academia.edu/1486184/Greening_as_an_Urban_Design_Metaphor
- Berruete Martinez, F. J. (2017). Los vacíos urbanos: Una nueva definición. *Urbano*, (35), 114-122. <https://www.redalyc.org/pdf/198/19851049009.pdf>
- Gastaldi, F., & Camerin, F. (2015). La rigenerazione urbana ei processi di dismissione del patrimonio immobiliare pubblico e militare in Italia. *Territorio Della Ricerca Su Insediamenti E Ambiente. Rivista Internazionale Di Cultura Urbanistica*, (14), 45–58.
- Frediani, J. C. (2014). Tierra vacante y desarrollo urbano en ciudades medias: estrategias para su recuperación e integración territorial en el Gran La Plata, Argentina. In *VI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá, junio 2014*. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya.
- Nefs, M. (2006). Unused urban space: conservation or transformation? Polemics about the future of urban wastelands and abandoned buildings. *City and Time*, 2(1), 47–58. <http://www.ceci-br.org/novo/revista/docs2005/CT-2005-42.pdf>
- Vida, A. (2009). *Mark Augé / Los no lugares*. Paisaje Transversal. <https://paisajetransversal.org/2009/10/marc-auge-los-no-lugares/>
- Zerbe, S., Maurer, U, Schmitz, S., & Sukopp, H. (2003). Biodiversity in Berlin and its potential for nature conservation. *Landscape and Urban Planning*, 62(3), 139-148. [https://doi.org/10.1016/S0169-2046\(02\)00145-7](https://doi.org/10.1016/S0169-2046(02)00145-7)
- Zhang, M., & Kang, J. (2007). Towards the evaluation, description, and creation of soundscapes in urban open spaces. *Environment and Planning B: Planning and Design*, 34(1), 68–86. <http://doi.org/10.1068/b31162>

Como citar el ensayo (APA 7ma Edición):

Butron Revilla, C. L. (2023). La caracterización de los vacíos urbanos y su relevancia en la biodiversidad urbana. *Revista BraiNet*, 1(1), 22-27. https://brainet.org.pe/wp-content/uploads/2023/04/Revista_Brainet_Abril_2023.pdf



Foto de Square Lab en Unsplash