

CONVOCATORIA DE ENSAYOS

BASES GENERALES

PREÁMBULO

La **Revista “BraiNet”** es una publicación periódica de naturaleza académica que se publica en dos ediciones regulares al año (abril y octubre); esta se orienta para público juvenil, profesional y académico.

Tiene por objetivos los siguientes:

- Crear un ambiente seguro y motivador para que nuevos escritores puedan publicar su trabajo intelectual.
- Ser un espacio abierto donde las nuevas ideas que buscan mejorar la sociedad puedan expresarse y comunicarse al mundo.
- Promover la lectura, redacción e investigación académica de jóvenes, nuevos profesionales y emprendedores.

ÁREAS TEMÁTICAS

La revista desarrolla en cuatro áreas temáticas principales:

- Academia y Buena Onda**, relativa a los intereses de escolares y académicos de estudiantes de últimos años de nivel secundario y nivel superior de institutos y universidades; esta sección trata sobre aspectos de interés relacionados a la vida académica, crecimiento personal, profesional e inserción al mercado laboral. Entre algunos de los temas que desarrolla se pueden mencionar los siguientes: carrera y expectativa profesional y técnica, técnicas de estudio, buenos hábitos, intereses curriculares, inserción en el mercado laboral, primer empleo, crecimiento profesional, entre muchos otros de naturaleza similar.
- Sociedad, Ciencia y Globalización**, orientada a los avances tecnológicos y científicos, cambios en la sociedad y el mundo; además, de resultados de investigaciones y publicaciones con un nivel de análisis universitario y profesional; en esta sección, se divulgará información sobre temas de tendencia

en ciencias básicas y aplicadas como pueden ser economía, finanzas, psicología, arquitectura, tecnología, entre muchos otros.

- C. **Emprendedores y Negocios**, presenta experiencias, casos y conocimiento práctico sobre el funcionamiento y desarrollo de pequeñas, medianas y grandes empresas, los emprendedores que las ponen en marcha, sus ideas e innovaciones aplicadas a la industria y los negocios en general. Esta sección proyecta información de interés para el emprendedor y el empresario nacional e internacional, ideas que aporten en el crecimiento de los lectores; además de entrevistas a emprendedores innovadores de toda índole.
- D. **Cultura, Arte y Diversidad**, se enfoca en expresiones culturales y artísticas tradicionales y actuales de Latinoamérica y el mundo; en esta sección prevalece el enfoque cultural ligado a la historia, cultura y entretenimiento de las poblaciones ancestrales y modernas, intereses turísticos, fotografía, pintura, cine, teatro, música, literatura y muchos más que estén ligados a la expresión artística y espiritual del ser humano.

TIPOS DE ENSAYOS ADMITIDOS

Se admitirán todos aquellos que se encuentren dentro de alguna de las siguientes categorías:

- A. **Ensayo literario**, comprende impresiones y reflexiones subjetivas del autor, la cual puede enfocarse desde diferentes disciplinas académicas y temáticas desde una perspectiva estética, libre y dinámica.
- B. **Ensayo científico/académico**, busca profundizar el conocimiento sobre un tema en particular de forma original priorizando la claridad, transparencia y precisión académica, científica y objetiva.
- C. **Ensayo poético/artístico**, se desarrolla como un medio para transmitir la sensibilidad del autor por lo cual es usualmente subjetivo y flexible, puede desarrollar temas de fantasía, estética, imaginación, entre otros, además puede incluir la presentación de trabajo artístico o creativo.

- D. **Ensayo crítico/de opinión**, describe y evalúa hechos o fenómenos de la realidad con cierta flexibilidad, puede presentar algo de rigor científico ya que el conocimiento presentado funciona como una herramienta para la valoración de los hechos presentados.

DETALLE DE LA CONVOCATORIA

La Revista BraiNet está abierta a los trabajos de todas las personas en general que cumplan con los requisitos editoriales siguientes:

- A. El documento debe ser **inédito y original**, es decir no haber sido publicado en ningún otro medio y por ninguna otra persona o institución. Por ello, en caso de ser seleccionado se someterá a un filtro de originalidad por medio de un software externo en donde no deberá superar el 10%.
- B. La extensión total del documento admite entre **800 a 1200 palabras** en total, escritas en idioma español o inglés, distribuidas entre las secciones del ensayo (Introducción, cuerpo y conclusiones). Se recomienda que la extensión del título no sea mayor de 12 palabras.
- C. El ensayo debe de ser elaborado siguiendo los lineamientos del **Estilo de la Asociación de Psicología Americana en su última edición (APA 7ma Edición)**.
- D. Su redacción debe ser **coherente, precisa y clara en la exposición de argumentos e ideas**, esto respetando las particularidades del tipo de ensayo elegido para la presentación.
- E. Debe **respetar todos los criterios éticos y legales pertinentes**, lo cual incluye el respeto de la propiedad intelectual, de la integridad personal del autor u otras personas que pudieran estar involucradas en su elaboración, la veracidad de la información, entre otros aspectos aplicables. En caso de incumplir este criterio, el ensayo será rechazado de forma inmediata y el autor, o autores, serán penalizados por un periodo de un año en que no podrá enviar ningún tipo de artículo o ensayo a la revista.
- F. Por la naturaleza de la revista, se recomienda que **la cantidad de autores por ensayo sea de máximo 5 personas**, las cuales deberán tener una participación activa en la elaboración del trabajo.

- G. El ensayo, en líneas generales, **debe presentar un aporte, idea principal o reflexión propia del autor, o autores**, que sea claramente identificable y esté relacionada con el área temática y tipo de ensayo seleccionado en su elaboración.
- H. La revista no asigna costo alguno para el derecho de publicación en open access (acceso abierto) o el relativo a cualquier concepto de procesamiento de artículos de los ensayos seleccionados, por lo que **su publicación es totalmente gratuita** para el público en general una vez aprobado por el equipo editorial.

CARACTERÍSTICAS DEL ENVÍO

El ensayo, una vez redactado por el autor o autores, debe ser enviado al siguiente correo: revista_brainet@brainet.org.pe y debe de contener dos archivos con las siguientes características:

1. Un archivo que contenga **EL ENSAYO** en forma de **documento editable (MS Word) de no más de 5 Mb** (en caso de ensayos artísticos que incluyan imágenes de alta calidad se debe de reducir la resolución para que cumpla este criterio; en caso de ser aprobado se solicitará para su publicación el ensayo con las imágenes en la calidad óptima). Dentro del documento, en la parte superior izquierda del trabajo **debe estar especificado el área temática y tipo de ensayo** al que postula (ver “Áreas temáticas” y “Tipos de ensayos admitidos” del documento presente).
2. Un archivo en formato MS Word que contenga lo siguiente:
 - El **nombre completo del autor de contacto**, junto a un párrafo adicional de su trasfondo académico y experiencia (máximo 200 palabras); además de su información de contacto (número de teléfono y correo electrónico) y el enlace a su página de LinkedIn actualizada.
 - Los **nombres completos de los autores asociados**, junto a un párrafo adicional de su trasfondo académico y experiencia (máximo 200 palabras por cada autor); además de sus correos electrónicos y el enlace a sus páginas de LinkedIn actualizadas.

- Las iniciales de cada autor junto con el detalle de su contribución al ensayo utilizando la taxonomía CRediT (Para más información revisar [CRediT_En](#) o [CRediT_Es](#))
3. El **nombre de cada archivo** debe de tener la siguiente estructura:
- a. En el caso del archivo que contenga el ensayo:
Resumen_del_título_ENSAYO.docx
(ej.: Reflexión_sobre_artículos_en_la_investigación_ENSAYO.docx)
 - b. En el caso del archivo que contenga los datos del autor o autores:
Resumen_del_título_AUTORES.docx
(Ej.: Reflexión_sobre_artículos_en_la_investigación_AUTORES.docx)

ANEXO

MODELO DE ENVÍO DEL ENSAYO

“Área temática / Tipo de Ensayo”

“Título del Ensayo”

Palabras Clave: 3 a 6 como máximo y que estén relacionadas con el título

“Contenido del ensayo”

Referencias Bibliográficas

----- Documento Aparte -----

“Nombres y Apellidos del Autor de Contacto”

Párrafo resumen de su trasfondo académico y experiencia (máximo 200 palabras).

Número de Teléfono de Contacto / Correo Electrónico.

Enlace al LinkedIn del autor.

“Nombres y Apellidos de los Autores Asociados”

Párrafo resumen del trasfondo académico y experiencia de cada autor adicional (máximo 200 palabras por cada uno).

Correo Electrónico / Enlace a LinkedIn de cada autor.

Contribución de los Autores

Iniciales Autor 1	Contribución CRediT
...	
(Ej. MAPJ)	Conceptualización, investigación.)